

ÅRSMELDING

: 2023



DEN NORSKE KIRKE
Tønsberg domkirke menighet

3. Personalnytt

Årsmelding 2023

1. Innledning

Årsmeldingen gjør opp status for virksomheten i Tønsberg domkirke sokn 2023. Vedleggene som følger gir en god oversikt over rammene for virksomheten og aktiviteten på de ulike arbeidsområdene.

2. Personalnytt

Inger Johanne Østby avsluttet sitt vikariat som kirketjener 30. juni. Steinar Høiback begynte i fast stilling som kirketjener 7. august.

3. Økonomi

Domkirkefestivalen og Emmaus har egne regnskaper som er en del av Tønsberg sokn sitt regnskap.

Domkirkefestivalen er avsluttet med et mindreforbruk på kr 110.557,- Mindreforbruket er avsatt til bundet driftsfond Domkirkefestivalen, og som nå er på kr 282.862,-

Emmaus er avsluttet med et mindreforbruk på kr 66.995,- Mindreforbruket er avsatt til bundet driftsfond for diakoni, som er nå kr 440.477,-

Ansvarene Domkirkefestivalen og Emmaus er avsluttet i balanse ved årsoppgjør. Tønsberg sokn har ikke langsiktig gjeld. Regnskapet for 2023 viser et mindreforbruk på kr. 8.096,-



Ruth Elisabeth Lien Myrvang

Kirkeverge



Ellen Høiness,

leder Tønsberg domkirkes menighetsråd
2023 -

Innledning

Et innholdsrikt år gikk mot slutten da Tønsberg domkirkes jentekor med sine aspiranter inviterte til storslått jubileumskonsert. Konserten var en del av Domkirkefestivalen og markerte at det hadde gått 50 år siden Kjell Mørk Karlsen kom til byen og sammen med kona Tone startet jentekoret som har glede så mange så lenge. I dag er 35 sangere knyttet til disse korene under ledelse



av Charlotte Fongen og Tonny Krokengen. Det koret fikk vist fram under den fabelaktige julekonserten 14. desember imponerte. En fullsatt kirke ga stående applaus og tilrop til et kor som ikke bare har mange år bak seg, men også en lysende framtid. Kjell Mørk Karlsen var selv blant de mange inviterte gjestene. Det var også en rekke tidligere jentekormedlemmer som også fikk være med å synge på utvalgte nummer. Konserten innledet med hilsen fra Tønsbergs ordfører som understreket viktigheten av å ha et slike kormiljø ved hovedkirken. Stolte medlemmer av menighetsråd og stab delte gleden med jentene, foreldre og foresatte, styret og korlederne. Allerede 11. februar var koret i gang igjen med jubileumskonsertens andre del; musikalske showperler på Støperiet med innlagt middag. Vi gleder oss til fortsettelsen.

I stigende grad er det på sin plass å kalle Tønsberg domkirke for en kulturkirke. Året begynte også spennende og annerledes med oppsetningen av figurteaterstykket «Jesu oppstandelse og død» av den anerkjente dramatiker Fredrik Brattberg. Det var Kattas figurteater og Anne Helgesen som sto bak denne ambisiøse produksjonen som møtte et stort og begeistret publikum i januar. Utover dette er det særlig på musikkfronten at Domkirken merker seg ut. De ukentlige orgelmatineene fortsetter og trekker stadig større publikum. Onsdag 19. juni passerte matineserien 700 konserter. Dette ble markert med en kraftfull framføring av Rachmaninovs klaverkonsert nr 3 i d-moll med Anastasya Bazanova ved flygelet og Espen Melbø på orgel. Fredag 8. desember ble konserten gjentatt for et betalende festivalpublikum, denne gangen sammen med Rachmaninovs 2. klaverkonsert med Ellisiv Tandberg ved flygelet. Domkantor Espen Melbø satt ved orgelet på begge. Begge konsertene var en maktdemonstrasjon av virtuositet og publikum visste å være takknemlig for det de fikk være med på. Med disse konsertene ble også innsamlingen til nytt konsertflygel i Tønsberg domkirke satt på kartet. Et større tilskudd fra Sparebankstiftelsen Nøtterøy og Tønsberg på nyåret satte det hele i gang. Målsettingen er et fullskala konsertflygel av beste merke i løpet av de neste 2 til 4 årene. Vi kan vente oss flere slike konserter i årene som kommer.

Vi må her naturligvis ta med oss Tønsberg domkor som i sommer fikk tilbake sin faste dirigent, Alvilde Riiser, fra fødselspermisjon. Her må kanskje særlig «gjør det selv»-konserten av Mozarts



Sparebankstiftelsen Nøtterøy og Tønsberg støtte flygelsaken med 350.000 kr. Domkantorene Espen Melbø og Alvilde Riiser tok imot gavebrevet sammen med pianist Ellisiv Tandberg.

Requiem trekkes fram. Her måtte alle som ville overvære konserten selv være med å synge, og nærmere 70 sangere og musiker skapte der og da en musikalsk opplevelse av de sjeldne. Fra vårsemesteret må kanskje særlig den store felleskor-konserten 3. juni trekkes fram. Under overskriften «Visst skal våren komme» var det pur sangglede da både voksne og barn fylte rommet med sang og sommerlig optimisme. Under Domkirkefestivalen var det Händels Messias som var hovedverket for Tønsberg domkirke. Hele 13 konserten fylte adventstiden med sang og musikk med gode resultater både publikumsmessig og økonomisk. Neste år er festivalen 20 år. For mange er musikk i kirkerommet i advent den viktigste oppladningen til høytiden.

Et hardt arbeidende diakoniutvalg kan også glede seg over at det diakonale unge-voksne tilbudet på Emmaus stadig samler flere. Trofaste frivillige med Ellen Høiness og Ilene Myraas i spissen, har sammen med bydiakon Tonny Krokengen etablert et tilbud som virkelig utgjør en forskjell for mange. En diakonal nyskaping i 2023 er samtaletilbudet som Wenche Jallen står for i Solvangkirken. Hele 220 samtaler vitner om stort behov og betydningen av en livsnær veiledning i kirkelig regi. 2023 var også det året da Tønsbergs første Regnbuemesse ble holdt i samarbeid med Tønsberg Pride. Det ble en sterk opplevelse for de om lag 60 frammøtte, og en viktig markering av at kirken er for alle.

Verd å trekke fram er også meditasjonskveldene i Domkirken som Kari Aam (mandager) og Sissel Rasch-Olsen (torsdager) er ansvarlig for. Dette er frivillige med kunnskap og dedikasjon og som bidrar til å skape en helt særegen arena for stillhet og ettertanke i en travel hverdag. Dette sammen med hverdagsmessene i Solvangkirken, gjør at det også finnes flotte møtesteder for mennesker som trenger litt mer ro og tid enn hva de større arrangementene kan tilby. Også på hverdagsmessene er det flere frivillige. Terje Grøndahl og Inger Johanne Østby har medvirket med musikk. Kveldsmaten etter gudstjenesten tilrettelegges også av frivillige med tilknytning til KFUK/M. Hverdagsmessene har nå en historie på 20 år og fortsetter.

Solvangkirken er stadig er viktig møtested i menigheten. Samlingene for barn er knyttet til familietorsdag og familiesøndag, hvor særlig nyskapingen «familietorsdag» har blitt viktig for mange. Her er det matservering og øvelse for de minste barna. I sommer var det stor dugnad i kjelleren der kjellerfløyen under menighetssalen ble pusset opp og møblert med nye møbler. Det har økt trivselen i denne delen av bygget.



Fullt hus da Vetle Lid Larsen gjestet Kirkeakademiet på senhøsten.

Solvangkirken rommer også foreningsliv. Ys men holder møtene sine tirsdager. Normisjon forsetter med Endelig fredag. En mandag i måneden er det foredrag i regi av Kirkeakademiet. Om lag 60 til 100 mennesker får her aktuelle foredrag med kapasiteter innenfor kultur, samfunn og kirke. I høst fikk i tillegg Kirkeakademiet på kort varsel besøk av stortingspresident Masud Gharakhani til glede for et stort publikum. Stor tilstrømming er det også til Vaffelakademiene som møtes på dagtid med aktuelle gjester under ledelse av Stein Unneberg. Solvangkirken er et godt supplement til katedralen i byen. Når det i tillegg i strømsparingstider har vist seg mer

lønnsomt å bruke Solvangkirken enn hovedkirken, har stadig flere arrangementer blir lagt dit. Etter mer enn 50 år oppdager stadig flere hvor godt dette bygget fungerer.

I tillegg til kirkebyggene, er også Storgaten 52 en viktig ressurs. I kjelleren holder Emmaus til som også leier ut til Foreningen Fri. I hovedetasjen har menigheten et godt egnet møtelokale som blant annet gir plass til Tid for tro og Tid for samtale. Undervisningsseriene behandler teologiske spørsmål med utgangspunkt i Bibelen eller søndagens tekster, og gir tid til en fordypning som prekenen ikke har rom for. Om lag 20 personer møter hver gang.

I 2023 søkte menigheten Sparebankstiftelsen også om et prosjekt knyttet til Domkirkeparken. Tilsagnet på 250.000 kroner gir mulighet for en etterlengtet oppgradering av byens eldste parkanlegg med røtter tilbake til Hellig Olavs dager. Arbeidet med parken handler også om å styrke forbindelsen mellom byen og kirken. Kanskje gjør det det også enklere å komme inn i kirken, enten det er til åpen kirke for å finne stillhet, eller det er til konserter og gudstjenester. Gudstjenestene er pulsslaget i kirkens liv, og så smått om senn så vender folk tilbake dit etter pandemien. Avslutningsvis er det grunn til å takke til alle frivillige som medvirker her også; enten som medliturger, kirkeverter, som sangere og musikere eller med kirkekaffe. Om lag hundre frivillige gjør en avgjørende innsats for at menighetslivet kan fortsette å blomstre også videre. Sammen med dedikerte ansatte og nyvalgte folkevalgte er det god grunn til å være optimistisk også for hva det nye året kan bringe.



Jan Terje Christoffersen,
Sokneprest



Menighetsrådet (2019 – 2023)



Inger Hillestad,
Leder



Ketil Teigen
Nestleder



Petter Holm
Økonomiansvarlig



Lajla Kollerud



Bjarne Bredrup



Tine Holth Brun



Sissel Rasch-Olsen



Anne Kari Jahnsen



Jan Terje Christoffersen
Sokneprest



Mekonnen Wolday

Vara



Ingunn Eltvik

Vara



Ragne Ormbostad

Vara



Ann Susan Steen

Vara



Marit Vikene

Vara

Menighetsrådet 2023 – 2027

Ellen Høiness (leder)

Niklas Brox (nestleder)

Petter Holm (økonomiansvarlig)

Tine Holth Brun

Lajla Kollerud

Sissel Rasch-Olsen

Nina Elisabeth Reichelt

Ingvild Therese Sagedal

Sokneprest Jan Terje Christoffersen

Varamedlemmer:

Inger Heidi Elgesem

Ingunn Eltvik

Terje Alexander Grøndahl

Lyder Johannes Verne

Mekonnen Wolday

Sammensetningen viser god likestillingsprofil med 6 menn og 8 kvinner.

Ansvar og arbeidsområder:

«Menighetsrådet skal ha sin oppmerksomhet henvendt på alt som kan gjøres for å vekke og nære det kristelige liv i soknet» (Kirkeloven § 9). Rådets ansvars- og arbeidsområder framkommer av de ulike rapporter som utgjør denne årsmeldingen.

Møtevirksomhet:

I forbindelse med Kirkevalget høsten 2023 var det valg på nytt menighetsråd. Menighetsrådet 2019-23 har hatt 4 møter, «gammelt» og «nytt» menighetsråd har hatt et felles møte hvor nytt menighetsråd ble konstituert, og menighetsrådet 2023-27 har hatt ett møte. Til sammen har menighetsrådene avholdt 6 møter i 2023.

Saker til behandling:

Det ble behandlet til sammen 38 saker i 2023. Av disse kan nevnes:

- Kirkevalget 2023
- Nytt konsertflygel
- Domkirkeparken
- Ny messehagel
- Offerlister
- Budsjett/regnskap/årsmelding

Økonomi:

Menighetsrådet er ansvarlig for flere regnskaper og kan konstatere at det er god orden på alle. Vi takker Fellesrådets administrasjon og kirkevergen for god støtte og hjelp i økonomiprosessene. Vi har god oversikt og internstyring i menighetsrådet.

De offentlige tilskudd og driftsmidler gir stramme rammer. Det gjør at vi fortsatt er avhengig av givertjeneste og gaver. Vi takker varmt alle givere. Regnskapet for 2023 kommer ut med et regnskapsmessig overskudd. Dette skyldes forsiktig og forsvarlig forvaltning av våre felles midler.

Årsregnskapet for 2023 viser et mindreforbruk på kr. 8.096 etter avsetninger til fond.

Avslutningen av bankkonto Skrødings fond er bokført som en gave i regnskapet og er med på å øke driftsresultatet som igjen blir en del av mindreforbruket som det må vedtas disponering på.

Statlige tilskudd viser kr. 409.334,- mot budsjetterte kr. 130.000,-. Budsjettavviket skyldes i hovedsak kulturfondsmidler til orgelmatine, og kulturmidler fra Kirkerådet på kr. 86.000,-.

Kirkens Bymisjon har gitt et bidrag til drift av Emmaus på kr. 85.000,-.

Tilskudd/gaver fra andre viser kr. 717.739,- mot budsjetterte 260.000,-. Dette skyldes i hovedsak avslutning av Skrødings fond på kr. 108.000,-, tilskudd fra Tønsberg frivillige menighetspleie på kr. 100.000,- øremerket diakonistillingen, gave fra Sparebankstiftelsen Nøtterøy øremerket Domkirkeparken.

Budsjettposten konsulentttjenester viser kr. 655.420,- budsjetterte kr. 244.000,-. Dette skyldes i hovedsak innleide musikere til orgelmatine samt utarbeiding av ny visuell profil for Tønsberg Domkirke kr. 75.000.-.

Menighetsrådets utvalg:

Menighetsrådet hadde perioden 2019-23 fem utvalg :

- Utvalg for gudstjenesteliv og spiritualitet: Jan Terje Christoffersen, Ingulf Bø Vatnar, Espen Melbø, Lajla Kollerud, Anne Helgesen, Tonje Raddum Hitching, Tollef Thorsnes
- Utvalg for trosopplæring og undervisning: Ieva Fredriksen/Kristina Amundsen Nomme, Ingulf Bø Vatnar, Anne Kari Jahnsen, Tine Holth Brun, Lajla Kollerud, Elisa Dahle, Victoria A. Høie, Agnes Vilmones Haug
- Utvalg for diakoni og frivillighet: Tonie Steffensen, Marta Botne, Ragne Ormbostad, Inger Hefte Kvilhaug, Inger Semb, Bjørn Inge Johnsson
- Utvalg for kirkemusikk og kultur: Espen Melbø, Alvilde Riiser, Charlotte Fongen, Ketil Rune Teigen, Anders Rønningen, Yngvar Ørn Throstason
- Utvalg for misjon, økumenikk og dialogarbeid: Jan Terje Christoffersen, Ingunn Eltvik, Mekonnen Wolday, Signe Marit Sviland, Yngve Sagedal, Hans Einar Hem

Andre utvalg og styrever:

Ut over de faglige utvalgene er menighetsrådet representert i flere forskjellige utvalg og styrever.

- Klingende kirkelandskap: Kantorene planlegger og samordner konserter i de ulike kirkene under Tønsberg kirkelige fellesråd som blir presentert i egne halvårsprogram.
- Huskomiteen for Solvangkirken: Komiteen organiserer løpende tilsyn med kirkens lokaler og besto av: Anne Karine Reichelt, Inger Semb, Anne Kari Jahnsen, Grethe H. Gjerp, Ingulf Bø Vatnar, Stein Unneberg.
- Tønsberg frivillige menighetspleie: Styret forvalter midler som brukes til beste for diakonale oppgaver, fortrinnsvis i Domkirken menighet. Stein Unneberg (leder), Bjarne Bredrup, Bjørg Andreassen, Sissel Rasch-Olsen, Petter Holm (vara)
- Menighetsrådet representant i Kirkens SOS: Ragne Ormbostad
- Menighetens kontaktperson til Kirkens Nødhjelp: -
- Domkirkens venner: Gruppen arbeider til det beste for inventar og utstyr knyttet til Somkirken. Gruppen ledes av Eva Bulow-Berntsen
- Komite for lørdagskaffe for psykisk utviklingshemmede: Ann Steen, Sissel Rasch-Olsen

Takk

Årsmeldingen gir en oversikt over aktivitet og status i menighetens liv og virke. Vi er en kirke grunnfestet på Jesus Kristus som hjørnestein og byggmester. Han er vårt trygge fundament. Men kirkelivet bygger også på de av oss som deltar – vi som er de levende steiner i byggverket. Derfor takker vi alle dere som gir av tid, krefter og ressurser til vår menighet. Noen er ansatt, andre frivillige – sammen utgjør vi kjernen i det som gjør domkirken menighet til et levende fellesskap som mange har glede av og er takknemlige for.

Menighetsrådet vil få takke menighetens mange frivillige. Takk til hver enkelt som fyller sin plass i kirkebenkene og til alle dere som gir av tid og ressurser på ulike måter. Likeså ønsker vi å rette en stor takk til medarbeiderne i Domkirkens stab som står ansvarlig for menighetens daglige gjøremål og tjenester.



Inger Hillestad,
leder Tønsberg domkirkes menighetsråd
2019 - 2023



Ellen Høiness,
leder Tønsberg domkirkes menighetsråd
2023 -

Statistikk

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Antall medlemmer	6628	6710	6780	6722	6836	6949	6849
Innmeldte i DNK	4	7	13	6	8	8	5
Utmeldte i DNK	41	36	59	45	36	38	40
Døpte totalt	64	56	51	44	57	46	57
Konfirmanter	27	24	26	23	21	26	23
Gravferder	78	79	83	76	76	103	73
Vielser	19	20	16	12	18	22	27
Gudstjeneste-Deltakere	11.067	10.836	10.207	4621	4309	7421	7636
Nattverdgjester	5188	6969	5794	2228	1920	3232	3468
Takkoffer					136.506,-	233.208,-	219.552
Givertjeneste	66.960	86.803	75.845	84.500	71.850	69.402,-	69.449

Det bor drøye 12.000 mennesker innenfor soknets geografiske grenser. Snaue 7000 av disse er medlemmer av Den norske kirke. Oppslutningen i 2023 viser at vi smått om senn beveger oss nærmere en tidligere normal, men det er ennå et godt stykke igjen før vi har en oppslutning omkring gudstjenestelivet som kan måle seg med tallene før pandemien. Et snitt på 103 deltakere på hovedgudstjenesten er likevel ganske tett på det som har vært vanlig, og det er et håp at både disse og gudstjenester utenom hovedgudstjenestene vil fortsette å stige mot gamle høyder. Det er gledelig at antall dåp er stabilt. 33 av de 57 som ble døpt er bosatt i soknet. Tallet for øvrige kirkelige handlinger er også stabilt. Antall gravferder er nå tilbake på normalt nivå etter et post-pandemi utslag i 2022. Takkofferet er noe lavere enn budsjettet og speiler ikke helt økningen i gudstjenesteoppslutningen. Overgangen til Vipps kan være en medvirkende årsak. Dette er spørsmål som menighetsrådet følger nøye med på. Givertjenesten til diakonstillingen er stabil. I sum er det slik at oppslutningen om konsertlivet stadig er økende, mens det går noe saktere med veksten i gudstjenestedeltakelsen. Noe av dette har nok strukturelle årsaker og generelle trender i tiden. Samtidig skal en domkirke har stort fokus nettopp på menighetens hovedsamling. Statistikken bør inspirere til innsats.



Jan Terje Christoffersen,
sokneprest



Søndag 3. september ble Domkirkens nye kirketjener, Steinar Høiback, presentert for menigheten. Steinar er godt kjent for mange fra før av gjennom sine mange år som produsent for Domkirkefestivalen. Steinar har i tillegg vikariert som kirkemusiker i Solvangkirken, og vært styremedlem av Tønsberg kirkeakademi for å nevne noe. Med Steinar har Domkirken fått en dedikert og kreativ medarbeider med sans for detaljer. Han vil fortsette sin rolle i Domkirkefestivalen og knytter slik innhold og drift enda tettere sammen. Vi ønsker Steinar Høiback lykke til i tjenesten. Med dette tok menigheten et farvel med Inger Johanne Østby som i tillegg til å være kirketjener gledet mange med sitt flott fløytespill. Hun er alltid velkommen tilbake når det måtte passe.

Delrapporter: se de følgende sidene

Gudstjenesteliv



Nytt i 2023 er at det henges opp en due på gitteret foran dåpskapellet ved hver dåp. I løpet av året ble det nærmere 60 duer. Hver av duene som symboliserer helligåndens gave, har navnet på den som er blitt døpt påskrevet. Det er en fin måte å huske på de døpte gjennom året og be for dem.

Gudstjenestelivet

Gudstjenesten er pulsslaget i menighetens liv. Hver søndag og helligdag er det gudstjeneste i Domkirken. I Solvangkirken er det jevnlig både hverdagsmesser og gudstjeneste for de minste. I alt ble det feiret 94 gudstjenester med til sammen 7636 deltakere. Ser vi kun på hovedgudstjenestene på søndager og helligdager er tallet 69 gudstjenester med et samlet oppmøte på 7085. Det gir et snitt på 103 personer pr. gudstjeneste. I 2022 var tallene for gudstjenesten i Domkirken 6777 deltakere på 73 gudstjenester. Det gir et snitt på 93. Det representerer en gledelig økning på rundt 10 prosent, men her må vi skynde oss å legge til at det ennå var koronarestriksjoner ved innledningen til 2022. Økningen er uansett oppmuntrende. Også nattverddeltakelsen er økende. Gjennomsnittet de siste to årene er 54 i 2023 og 51 i 2022. Det er gledelig.

Et blomstrende gudstjenesteliv kjennetegnes i betydelig grad av hvordan musikken tilrettelegges. Tønsberg domkor medvirker i flere gudstjenester enn før fordi de noen ganger deler koret i to som tar hver sin søndag. Domkantor Espen Melbø har med tiden også fått et bredt nettverk av kor og sangere for øvrig som deltar. Til sist har ikke minst den

trofaste deltakelsen til Terje A Grøndahl på trompet bidratt til at det stadig er noe ekstra å glede seg over fra orgelgalleriet. Fest er det alltid når menighetens egne kor deltar, enten på høymesser eller familiegudstjenester. Stor er også takknemligheten for den enestående kvaliteten menighetens faste organist viser søndag etter søndag. I 2023 har da også domkantor em. Arne Rodvelt Olsen spilt på Espen Melbøs frisøndager. Ikke sjelden gir folk uttrykk for at de kommer til Domkirken nettopp på grunn av musikken.

Gudstjenestelivet i Solvangkirken er organisert rundt en *Hverdagsmesse* i måneden (5 om våren og 3 om høsten) og en *Gudstjeneste for små og store* i måneden i vår- og høstsemester. Mens hverdagsmessene har et stabilt oppmøte på omkring 20 hver gang, har det som nå heter *Familiesøndag* (verksted og gudstjenesten for de minste) ikke helt funnet sin form etter omleggingen. Oppslutningen er lavere. Både kapellan, kateket og korleder er engasjert i hvordan søndagen skal få tilbake noe av det samme kraften som de har hatt.

Påsken er alltid et høydepunkt i Domkirken menighet. For påsken 2023 var oppmøte slik:

- Palmesøndag: 87
- Skjærtorsdag: 91
- Langfredag: 76
- Påskenatt: 105
- Påskedag: 221

Tønsberg domkor medvirket på gudstjenestene fra Skjærtorsdag til og med påskenatt. Det var kantor i Fagerborg kirke i Oslo som ledet korene i denne perioden da domkantor Alvilde Riiser hadde fødselspermisjon. Særlig var den gode oppslutningen på påskedag gledelig. Stor glede har menigheten, både i påske og ellers, hatt av vikarierende kirketjener Inger Johanne Høiby som også spiller fløyte på høyt nivå. Hun deltok blant annet på Langfredagens korsvandring. Inger Johanne deltok også på gudstjenesten på Tallak 2. pinsedag som endelig var tilbake.

Under Pride 2024 ble det for første gang holdt en egen Regnbuemesse i Domkirken. Domprost Marta Botne holdt i tømmene. Prester og musikere fra hele prostiet deltok. Oppslutningen var god i en vakkert pyntet Domkirke.



I høstsemesteret inviterte menigheten til en særskilt gudstjeneste i samarbeid med Kreftforeningen i midten av oktober. Her deltok blant annet musiker og skribent Thorbjørn Dyrud som ved siden av å holde søndagens preken, deltok i en panelsamtale etter gudstjenesten. Oppslutningen var god. Første søndag i advent var foreldre som hadde døpt barna sine det siste året invitert til familiegudstjeneste hvor de skulle få tilbake dåpsduene sine. Adventstiden i 2023 var ellers kort, og på julaften som i år falt på 4. søndag i advent var



Domprosten og soknepresten reklamerer for gudstjenesten på Tallak som ble feiret for første gang på tre år etter pandemien.

det fylt til randen på begge gudstjenestene julaften. På juledag var det også godt besøkt, denne gangen uten biskopen som hadde studiepermisjon.

Gudstjenesteutvalget hadde bare ett møte i 2023. Høstsemesteret gikk med til valg og nykonstituering. Det gamle utvalget hadde derfor bare ett møte i vårsemesteret der de evaluerte innsatsen i perioden som lå bak og så på ny gudstjenesteforordning samt ulike andre nyere liturgiske ordninger. Her ble også muligheten for å gå til anskaffelse av nye messehakler (primært den grønne) drøftet.

Det avtroppende utvalget takkes for arbeid og engasjement gjennom fire år:

Prestene: Jan Terje Christofferen og Ingulf Bø Vatnar, Domkantor Espen Melbø, Lajla Kollerud, Anne Helgesen, Tonje Raddum Hitching, Tollef Thorsnes

Det nye gudstjenesteutvalget som ble konstituert i høst, består nå av:

Prestene: Jan Terje Christofferen og Ingulf Bø Vatnar, Domkantor Espen Melbø, Lajla Kollerud, Sissel Rasch Olsen, Lyder Verne.

Utenom det ordinære gudstjenestelivet, har menigheten hatt andakter både på Midtløkken og på Hogsnes helsehus. På Midtløkken inngår også Delk og Frelsesarmeen i rotasjonen. I sommerhalvåret bistår frivillige. Etter innflyttingen på Hognes helsehus i januar 2023, har det vokst fram et kraftfullt andaktsliv der med en rekke frivillige. Det er andakter hver onsdag vår og høst med om lag 20 tilstede hver gang. Sem og Domkirken menigheter deler på ansvaret. Hermann Gullhagen er musikalsk ansvarlig for Domkirkens andakter til stor glede for alle.

Mange har gjort en stor ekstra innsats for å skape gode og levende gudstjenester i Domkirken menighet også dette året. Takk til medliturger, kirkeverter og ansvarlige for kirkekaffen. Takk til medlemmene av gudstjenesteutvalget, til forsangere, kor og instrumentalister. Prester og kantorer bæres på skuldrene av et laug av gode medarbeidere. Det er mye å være takknemlig for.



Jan Terje Christoffersen,
sokneprest / leder av Utvalg for gudstjenesteliv og spiritualitet

KIRKEMUSIKK: gudstjenester og konserter

Vår

Etter to relativt rolige vintermånedene på nyåret, ble mars 2023 tiden for årets første store konserter, markeringer og begivenheter i Domkirken, den første dog med et tragisk bakteppe: Tirsdag 14. mars ble det nemlig avholdt en støttekonsert for de jordskjelvrammede i Syria og Tyrkia med ulike artister og en rekke dyktige musikere, etter initiativ fra Røde Kors v/ Christina Grefsrud-Halvorsen, David Foster Pilkington og med Tønsberg Domkirke Menighetsråd som medarrangør.

Onsdag 15. mars ble Mariakapellets 150 år feiret med en jubileumskonsert med primus motor Eyvind Cudrio og Steinar Høiback i spissen. Deretter fulgte Jentekorets store vårprosjekt med

workshop og gospelkonsert i Domkirken hvor legendariske Christina Sheila Boelskiftet (vokal) og Jasic Kristof (klaver) var hentet inn for å medvirke i det som skulle bli en meget vellykket konsert, det hele under ledelse av Charlotte Fongen. En uke senere, den 26. mars, fremførte Domkoret v/ domkantor Alvilde Riiser en gripende vakker pasjonskonsert med verker av Kverno og Poulenc.



«Visst skal våren komme i Domkirken 3. juni.

Lørdag 3. juni kl 17 samlet Domkirkens kor i alle aldre sine krefter til en felles vårkonsert med verkittelen «Visst skal våren komme» som overskrift, under ledelse av Riiser og Fongen og med et sommerlig variert og friskt program som ble en stor suksess.

Domkirkens orgelmatinéserie rullet videre gjennom hele vinteren og våren med et gjennomsnitt på rundt 60 publikummere ved hver ukentlige konsert. Blant vårsemesterets høydepunkter kan nevnes «Kattas Figurteater» & Sebastian Rolland (orgel) den 11. januar, Marius Roth Christensen (tenor) den 15. februar, Pergolesis «Stabat Mater» 5. april og «Salmer

& Jazz» v/ Eli Helland med band 26. april. Sistnevnte prosjekt ble gjennomført som en samproduksjon mellom Eli Helland band, Tønsberg domkirke og Tønsberg kommunes tiltak «bli med inn i fellesskapet», og ble med 209 besøkende et vellykket samarbeid mellom de tre partene. Sommerens høydepunkt i denne serien ble utvilsomt markeringen av konsert nr. 700 den 19. juli med 150-års jubilaranten Rachmaninoff sin enorme klaverkonsert nr. 3 på programmet og med Anastasiya Bazhenova som klaversolist.

Høst

Høsten 2023 fant en rekke storslåtte konserter sted, med et særdeles stort spenn mellom de ulike sjangre og kunstneriske uttrykk: Selve opptakten til høstens konserter og kirkemusikalske aktivitet ble orgelmatinéen den 2. august med den tyske pianisten og



Oslo Filharmoniske kor i Domkirken 29. oktober

komponisten Hannes Pohlit i samspill med orgelet og med Griegs a-moll konsert på programmet. Deretter fulgte Duke Ellingtons «Sacred Concert» den 27. august med Borre Vocale, storband, solister og steppdans (!), en produksjon i regi av «Musikk i sentrum».

Den 24. september gjestet «the grand old man» i norsk kirkemusikk, Terje Kvam, Domkirken med programmet «J.S. Bach – Fra det intime til det monumentale». Tønsberg domkor, Oslo barokkorkester og solister briljerte her i fremførelsen av Bach-kantater og andre verker av samme komponist.

Søndag 29. oktober fikk Domkirken storfint besøk av Oslo filharmoniske kor, som fremførte den ortodokse kirkemusikkens desidert største mesterverk: Rachmaninoffs «All-Night Vigil», op. 37. Konserten ble gjennomført i samarbeid med Klingende Kirkelandskap (KKL) og hadde i overkant av 350 publikummere! Noen få dager senere, inviterte Tønsberg domkor v/ domkantor Riiser til en «dugnadskonsert» med Mozart Requiem, hvor alle besøkende samtidig var medvirkende på instrument eller med sin stemme. Også dette ble en stor suksess. Det uhytidelige og morsomme konseptet gav mersmak og ønske om nye, fremtidige «Sing-along»-prosjekter. En travel konsertuke ble deretter rundet av 4.



Allehelgenskonserten i Domkirken 4. november

november med Det Norske Solistkor & Solistkoret Ung, under ledelse av legendariske Grete Pedersen.

Musikk i gudstjenesten er et av de viktigste satsingsområdene på musikkfeltet i domkirkemenigheten. Gjennom året bidrar korene regelmessig i høymessen på utvalgte søndager, og i Solvangkirken kan barnekorene også oppleves i «gudstjeneste for store og små». Videre beriker instrumentalister og kor/forsangere menighetssangene med sin deltakelse på en rekke søn- og helligdager gjennom året. Her kan nevnes blåserkvartett på jule- og påskedag, Tønsberg sangforening på 17. mai og juledag, basun (trombone) på Kristi Himmelfartsdag, og strykere på julaften. Med god organisering og innsatsvilje fikk Domkirken menighet også gleden av å oppleve korsang i samtlige gudstjenester i den stille uke og påsken med korgrupper fra Domkoret. Dette løftet gudstjenestene betydelig, og det er ønskelig med en videreføring av denne modellen i de kommende år.

Helt siden høsten 2022 har vi vært så heldige å ha Terje Grøndahl med som fast trompetist ved hver høymesse i Domkirken. Grøndahl har tilbakelagt et langt yrkesaktivt liv både som trombonist i den Kongelige Norske Marines Musikkorps gjennom flere årtier og videre som dirigent for flere korps og orkestre. På vegne av Tønsberg domkirkes Menighet og domkirkens stab rettes det herved en stor takk til ham for denne store musikalske berikelsen av gudstjenesten som han gjør på frivillig basis!

Domkirkefestivalen

I forkant av Domkirkefestivalen 2023 ble det lagt ned et betydelig arbeid av festivalens styre i forberedelse av det som skulle bli et meget vellykket festival-år. Programhefte, annonser, plakater og nettside ble utarbeidet og offentliggjort med god hjelp av nettdesigner Fredrik Svanquist. Frivillige ble innhentet, opplært og fordelt på de i alt 14 arrangementene – et stort og viktig arbeid koordinert av diakon Tonie Elisabeth Steffensen.

Åpningskonserten fant sted med Sølvguttene og Tønsberg domkor lørdag 2. desember. Tønsbergs nyvalgte ordfører Frank Pedersen holdt åpningstalen for fullsatte kirkebenker, og fullsatt skulle Domkirken vise seg å bli gjennom hele festivalen og samtlige konserter. Ved årsslutt kunne styret melde om et overskudd på 102.000,- fra årets festival som ble overført til Domkirkefestivalens bundne fond.

- Lør 2. des kl.19.00: Julekonsert i Tønsberg Domkirke Sølvguttene & Tønsberg domkor
- Søn 3. des. kl. 18:



Tradisjonell adventskonsert med Tønsbergkoret og 1919

- Tirs 5. des. kl. 20:
Frelsesarméens julekonsert
- Ons 6. des. kl. 12. Lunsjkonsert
Dissimilis kompetansesenter og Tønsberg-gruppen The Mondays
- Tønsberg domkirke, Fredag 8. des kl.19:
Sergej Rachmaninoff - Klaverkonserter nr. 2 & 3
- Ons 13. des. kl. 12:
Musikkelever fra Greveskogen videregående skole
- Ons 13. des. kl. 18:
Luciafeiring med Kristinaforeningen, allsang, historiefortelling og lussekatter
- Tors 14. des. kl. 19:
Tønsberg domkirkes jentekor – Jubileumskonsert (se omtale under Korskolens årsmelding)
- Fredag 15. des. kl. 21:
«Stille Natt» med Rune Larsen, Alexander Rybak, Anna-Lisa Kumoji, Ole Børud & Tove Kragset
- Søn 17. des kl.18: Händel: Messias
Tønsberg domkor, Nivalis Barokk & solister
- Man 18. des. kl. 18 og 20.30
«Deilig er jorden» med Anita Skorgan og Rein Alexander m.fl.
- Ons 20. des. kl. 12: Orgelmatine 722
Arne Rodvelt Olsen urfremførte egne, nykomponerte koralbearbeidelser for orgel
- Tors 21. des. kl. 19:
Fra mørke til lys m/ Sjøbodkoret

Festivalprogrammet for 2023 viser en stor sjangermessig bredde med noe for enhver smak. Spesielt gledelig var også i år den store lokale oppslutningen om Domkirkens egne produksjoner, både til åpningskonserten og de øvrige lunsj- og matinékonsertene, til Domkorets fremførelse av Händels Messias og ikke minst til den store jubileumskonserten til Jentekoret. Dette ble en storslått og verdig markering av korets 50-årige bestående med både nåværende og tidligere medlemmer blant de medvirkende, i tillegg til strykere, band, klokkespill-ensemble (!) og solister. Domkirken menighet sender herved en stor takk til korleder Charlotte Fongen og pianist Tonny Krokengen for det enorme arbeidet som ble lagt ned i forberedelser og gjennomføringen av denne store konsertproduksjonen. Det rettes videre en stor takk til Sokneprest Jan Terje Christoffersen som gjorde research, design og som forfattet det flotte festskriftet til Jentekoret i forbindelse med jubileet!

Orgelmatiné

Tønsberg domkirkes konsertserie «Orgelmatiné» har utviklet seg til å bli et meget populært bidrag til musikk- og kulturlivet i Tønsberg by. Siden første konsert 28. oktober 2009, har

Domkirkens store symfoniske orgel (Frobenius 1924/Ryde & Berg 2008) vært å høre i 30-40 minutters konserter hver onsdag kl 12, med høytidsdager som eneste unntak, siden gudstjenester da finner sted på samme tidspunkt.

I mars 2023 var vi så heldige å motta 130.000,- i støtte fra Kulturrådet til denne konsertserien, som frem til 2020 kun var kollektbasert. I tillegg kunne vi ved årsslutt melde om 114.000,- i kollektinntekter, 12.000,- mer enn året før. Ettersom pågangen fra konsertorganister og kammermusikkpartnere fra nært og fjernt i de senere årene har vokst seg stadig større, har vi gjennom bevilgningen fra Kulturrådet og de gode kollektinntektene i langt større grad kunne imøtekomme denne. Vår strategi for konsertserien er å presentere instrumentet i ulike settinger og på kreative måter, for å skape nysgjerrighet og fascinasjon hos publikum:

1. Som soloinstrument med dyktige konsertorganister som fremfører et bredt repertoar med orgelmusikk fra renessanse, barokk, klassisisme, romantikk, 20. århundre og frem til vår samtid, også innebefattende improvisasjon og urfremførelser.
2. Orgelet som kammermusikkinstrument i varierte besetninger, både i samspill med instrumentalister og sangsolister.
3. Orgel som «orkester» ved fremførelser av instrumentalkonserter eller annen orkesterlitteratur med solister.
4. Orgelmatiné med barn og unge fra kulturskole som medvirkende.
5. Konserter med bruk av alle Domkirkens orgler (kisteorgel, orgelpositiv, harmonium og hovedorgel).
6. Med bruk av bildeoverføring av spillepult og utøver på hvit vegg ved hjelp av kamera og projektor.

For å danne et bilde av bredden i denne konsertserien, kan noen av høydepunktene gjennom året 2022 her stå som eksempel: 11.01. fikk publikum oppleve en mini-forestilling med «Kattas Figurteater» til nyskrevet orgelmusikk, 15.02. gjestet Marius Roth Christensen (tenor) serien og trakk fulle kirkebenker, 5.4. ble det gripende vakre «Stabat mater» av Pergolesi fremført med to sopraner, strykere og kisteorgel for 156 tilhørere, 26.04. arrangerte Eli Helland m/musikere et program med tittelen «Salmer og jazz» til stor glede for de mange fremmøtte, 10.5. fremførte den fremragende sopranen Olga Pyatnitskikh operaperler av Verdi og Puccini, 28.6. gjestet den ukrainske bratsjisten Semjon Kalinowsky serien med et rørende, vakkert program, 19.7. ble Rachmaninoffs 3. klaverkonsert fremført med orgel som «orkester», 2.8. fulgte Griegs a-moll konsert, og denne høsten har vi hatt gleden av å oppleve konsertorganister fra Sverige, Tsjekkia og Tyskland, i tillegg til en rekke andre instrumentalister. De ulike instrumentbesetninger tiltrekker et ulikt publikum, noe som gjenspeiler vårt ønske om å nå ut til ulike målgrupper, men alle besøkende er samstemte i at konsertserien er unik i vår by. I alt 3703 publikummere gjesten serien i løpet av de 51 konsertene i 2023.

Nytt flygel til Tønsberg domkirke – en gave til hele byen



Sparebankstiftelsen Nøtterøy og Tønsberg støtter flygelsaken med kr. 350.000,-

Klaveret har i Norge nærmest gått fra å være en kuriositet i et kirkebygg for så sent som for femti år siden, til å bli en selvskreven del av kirkeinstrumentariet i vår tid. Dette har delvis sin forklaring i at norske kirkebygg har en mindre akustikk enn de store kirkerommene nede på

kontinentet, hvor et flygel også sjelden er å finne. Men det henger også sammen med en dreining i repertoaret som fremføres både ved konserter, vielser og gravferder, hvor stadig mer av det etterspurte repertoaret er «pianobasert». Av landets 11 domkirker er Tønsberg nå den eneste som ikke innehar et høyverdig konsertflygel, og sammenlignet med andre norske kirkebygg av tilsvarende størrelse og kulturell betydning, ligger vi i dette henseende også på etterskudd. Den siste store instrumentsaken i Tønsberg domkirke var restaureringen av det store hovedorgelet fra 1924 som ble avsluttet i 2008, et meget verdifullt instrument som nå hører til blant landets flotteste orgler. Den lange prosessen som førte frem til målet den gang, gav samtidig grobunn for det som snart skulle bli Domkirkens største kultursatsing gjennom året og en kjær gjenganger i byens programtilbud i førjulstiden, nemlig Domkirkefestivalen (se domkirkefestivalen.no). Ut av det som tilsynelatende bare var en instrumentsak for de spesielt interesserte, vokste det her frem noe som har fått en sterk forankring og meget bred oppslutning i hele byen.

På samme vis vil et nytt konsertflygel av ypperste kvalitet kunne bli en gave til hele byen, og det på et sted hvor den klassiske musikkarven dyrkes og drives av et musikerkollegium som hele tiden har som mål for øyet å være kulturformidlere og utøvende kunstnere i tett samarbeid med hele byens musikalske krefter. Domkantorene har knyttet sterke bånd til byens mange foreninger, styrer, kor, korps, solister og freelance-musikere, i tillegg til selv å drifte Tønsberg domkor og Tønsberg domkirkes Aspirant- og Jentekor, med en rekke egne konsertproduksjoner i løpet av året. Musikk i Sentrum, Tønsberg Kammer, Vestfold Orgelfestival, Kattas figurteater, Vestfold Ungdomsstrykeorkester, Tønsberg Sangforening, Tønsbergkoret og Sjøbodkoret er bare noen av de mange aktørene i byen som står sterkt knyttet til Domkirken. Med om lag 10.000 publikummere i løpet av et konsertår, er Domkirken en markant bidragsyter til Tønsbergs kulturliv.

Samtlige pianister som har gjestet Domkirken, deriblant Wolfgang Plagge og Vebjørn Anvik, har gjort oppmerksom på at et så flott kirkerom også burde ha et konsertflygel som «matcher» det. I flere år har denne saken blitt diskutert og latt seg modne, helt frem til nedsettelsen av et arbeidsutvalg etter vedtak i Tønsberg domkirkes menighetsråd høsten 2022. Dette består av domkantor Espen Melbø (leder), domkantor Alvilde Riiser, korleder Charlotte Fongen, kantor i Sem kirke Tonny Krokengen, pianist Ellisiv Tandberg, kirketjener og ivrig kulturildsjel Steinar Høiback og Sokneprest Jan Terje Christoffersen. Flygelsaken ble lansert under Domkirkefestivalen 30. november 2022, hvor flyere med vippsnummer, plakater og infomateriale ble distribuert, og innsamlingen er nå godt synlig i Domkirkens egne kanaler, både digitalt og i papirformat.

I april 2023 mottok arbeidsgruppen den gledelige nyheten om å ha blitt **tildelt 350.000,- i støtte til dette foretaket fra Sparebankstiftelsen 1 Nøtterøy-Tønsberg**, og tildelingen fant sted ved en høytidelig gaveseremoni på Støperiet i Tønsberg 11. mai. Den 8. desember 2023 ble Rachmaninoffs klaverkonserter nr. 2 og 3 fremført av Ellisiv Tandberg og Anastasiya Bazhenova til inntekt for flygelsaken. Et overskudd på 20.000,- ble herfra overført til flygelfondet. I februar 2024 ble arbeidsgruppen tildelt 100.000,- fra Jack Lyngaas & hustrus legat og videre 100.000,- fra Domkirkefestivalens fond.

Flygelfondet, som er opprettet i regnskapet til Tønsberg kirkelige fellesråd under Domkirkens sokn, har nå en kapital på kr. 627.000,-. Således er det lagt et solid fundament til det videre arbeidet.

Tønsberg Domkirkes hovedorgel

Tønsberg Domkirkes hovedorgel (Frobenius 1924 / Ryde & Berg 2008) er et meget verdifullt instrument med en spennende og interessant historie. Ved sin ferdigstilling i 1924 var det landets største og eneste orgel med fjernverk, inntil Nidarosdomen og Oslo domkirke få år senere fikk sine mammut-orgler. At vi her til lands på denne tiden fikk et instrument som kan ansees som en syntese mellom den tyske og franske orgelestetikken og som i stor grad baserte seg på Albert Schweitzers tanker om å ta det beste fra disse to nasjonenes orgelbyggerkunst («den elsassiske orgeltypen»), er i et norsk nasjonalt perspektiv enestående. Et orgel som gav følelsen av å befinne seg i en fransk katedral må ha vært en veldig sjelden opplevelse i en norsk kirke på 1920-tallet, hvis det i det hele tatt fantes lignende instrumenter, og da Steinmeyer og Walcker senere ble valgt til Nidarosdomen og Oslo domkirke, gikk trenden igjen mer i retning rendyrket tysk tradisjon, med visse aspekter som unntak.

Tønsbergs store dronning fungerer alt i alt stabilt og fint etter den meget solide restaureringen av Ryde & Berg i 2008. Likevel er det noen sider ved intonasjon, vindforsyning, elektronikk, pneumatikk og delvis mekanikk som i et lengre tidsperspektiv kanskje burde følges opp. Her kan nevnes noen punkter:

- I. Intonasjonen av enkelte registre er etter mitt skjønn ikke helt tilfredsstillende, fordi de ikke blander seg særlig godt med andre stemmer i orgelet. Dette gjelder etter min mening spesielt registeret Plein Jeu, 2-føtter generelt og enkelte grunnstemmer. Orgelet har en meget fin disposisjon som absolutt ikke trenger endringer, dvs. ingenting av pipematerialet må skiftes ut, men klangsammensmeltingen kunne vært bedre.
 - II. Orgelet har enkelte problemer med vindforsyningen som bør utbedres, spesielt på 2. manual, men også på 3. manual. Støtbelger på manualverkene kan være noe av løsningen på dette. Jeg legger merke til at enkelte registre stjeler luft fra andre, og da virker hele orgelet noen ganger «astmatisk», hvis man ikke klarer å registrere «rundt» problemene.
 - III. Selve ansatsen i en del av pipene er også, etter mitt skjønn, for «luftige», noe som gir en «akkordeon-aktig» klangopplevelse, men dette kan også (delvis) henge sammen med punkt II.
 - IV. Deler av elektronikken i registraturen bør gjennomgås, da motorene i enkelte registrertrekk ikke alltid reagerer helt som de skal.
 - V. Svellverket (III) trenger en bedre demping av sjalusiene i det man lukker svellet, slik at denne bevegelsen kan foregå lydløst og uten noen «perkussiv effekt».
 - VI. Svellverk til 3. manual kunne med fordel dempet klangen mer når det er lukket. Rørstemmene er bygget i samme tradisjon som hos Cavaillé-Coll i de franske katedraler, og effekten av å lukke svellverk skal være å gi en pianissimo-følelse selv når alle registre er trukket (som en «sint løve i et bur»). Slik situasjonen er nå, oppleves 3. manual som kraftigere enn hovedverk for de tilhørere som sitter i benkeradene på nordsiden rett under galleriet.
 - VII. Koplene II/I og III/I bør gjennomgås og justeres, slik at alle ventiler også åpner seg fra et manual som er koplet ned.
 - VIII. Når det gjelder HMS og det fysiske spilleapparatet til den som spiller, så kommer det en del tilbakemeldinger fra gjestende organister om at orgelet er tungspilt når alle manualkoper er trukket. «Man får ingenting gratis, men må virkelig jobbe her,» uttalte prof. Terje Winge etter en konsert i 2019. Selv går jeg jevnlig til kiropraktor for å holde høyre skulder og venstre håndledd i sjakk, og slike problemer har jeg ikke opplevd fra å spille på andre instrumenter. De avtar også etter en ukes pause fra dette instrumentet. Er løsningen å gjøre noe med koplene?
 - IX. Dersom hovedverk (1. manual) kan oppleves tungspilt når manualkoper er trukket, har man på 2. og 3. manual det motsatte problem, spesielt på vinterstid. Her ligger anslagspunktet så høyt i tastene at man ikke kan hvile fingrene på klaviaturene uten at enkelttoner klinger. Dette må reguleres.
 - X. Når det gjelder HMS hørsel, bør man i et 10/15-års perspektiv etter min mening utrede muligheten for en frittstående spillepult nede i kirken, slik at organister ved instrumentet kan beskytte hørselen og likevel kunne bruke orgelet fullt ut.
 - XI. Luftfukter-problematikken bør utredes og tas stilling til.
 - XII. Led-lysene over spillepulten slår seg ikke lengre av med av/på bryterne, slik de egentlig skal. Derfor er nødløsningen blitt å bruke hovedbryteren i tårnrommet som tar all strøm fra orgelet, men dette er ingen varig løsning.
 - XIII. Setzeranlegget er litt upraktisk å betjene hvis man ønsker å gå til en bestemt registrering/ett bestemt tall mens man spiller. «Step forward»-knappene fungerer fint, men man kunne med fordel hatt en annen plassering av de andre funksjonene til setterkombinasjonene.
- (Espen Melbø, april 2023)



Espen Melbø,
domkantor / sekretær Utvalg for kirkemusikk og kultur

På grunnlag av dette dokumentet ble det fattet vedtak i Tønsberg domkirkes menighetsråd om å hyre inn orgelkonsulent Anders Johnsson (Malmö) til å utarbeide en fullstendig tilstandsrapport av domkirkens hovedorgel. Johnsson undersøkte orgelet grundig i juli 2023 og skrev en omfattende rapport som kan det gis innsyn i til de som er interesserte. Denne anbefales å bli lagt til grunn for fremtidige utbedringer av det verdifulle instrumentet.

Kor



Tønsberg domkor

Domkorets medlemmer 2023

Sopraner: Maria Strømberg, Heidi A. S. Albicker, Merete S. Allum, R. Viktoria Sjølie, Helena Lauvrak, Christin Fosaas Krøglid, Rebecca Livgard Thomassen, Ragnhild Aase Nybråten, Silje Skårslette, Ellen Marie M. Fredheim, Cecilia Gustavsen. (Christin, Rebecca og Ragnhild frem til sommeren 2023; Silje, Ellen Marie og Cecilia med fra høstsemesteret 2023).

Alter: Ellen Krogh-Hansen, Anita Skau Jensen, Kristine Hesjadalen, Camilla Hetty Osa, Hanne Irene Skogly-Pettersen, Agnes Winsents, Maria Alvik Sanengen, Hilde Nielsen. (Maria frem til sommeren 2023; Hilde med fra høstsemesteret 2023).

Tenor: Fredrik Svanqvist, Ole A. Hafell, Christian Carlsen (permisjoner deler av året), Trym Eggen. (Trym med fra høstsemesteret 2023).

Basser: Harald Landro, Arne Næss, Steinar Fuglestrand.

Domkorets styre har i 2023 bestått av

Agnes Winsents (styreleder)

Alvilde Riiser (musikalsk leder)

Merete S. Allum (kasserer)

Fredrik Svanqvist (styremedlem)

R. Viktoria Sjølie (styremedlem)

Helena Lauvrak (vara)

I 2023 har Domkoret hatt følgende konserter:

- **26. mars**
Pasjonskonsert med hovedfokus på Trond Kvernøs “En liturgisk Markuspasjon”, samt Francis Poulenc sine “Quatre motets pour un temps de pénitence samt Palestrinas “Ave Maria”. Konserten var opprinnelig planlagt til april 2022, men ble den gang avlyst og ble så gjennomført i 2023 i stedet, med noe justert innhold.
- **3. juni**
Visst skal våren komme - felles sommerkonsert med de øvrige korene i Domkirken, Tønsberg Domkirkes aspirantkor og Tønsberg Domkirkes jentekor, samt musikere: Inger Johanne Østby (fløyte), Olav Kamfjord (bass), Anders Stormoen (trommer), Espen Melbø (orgel), og Tonny Krokengen (orgel og klaver). Hovedvekt på norske komponister, herunder Grieg, Møller, Overøye, Tveit samt sanger med tekst av sogneprest Jan Terje Christoffersen. Dirigenter var Alvilde Riiser og Charlotte Fongen.
- **24. september**
Ad Fontes: J. S. Bach: Fra det intime til det monumentale. Konsert med musikk og foredrag om Bach, sammen med Oslo Barokkensemble, under ledelse av Terje Kvam. Øvrige medvirkende var Anne-Carolyn Schlüter (mezzosopran), Johan Olsson (tenor) og Espen Melbø (orgel).

1. november

Vi arrangerte en “sing along”-konsert av Mozarts Requiem denne dagen, hvor musikere, dirigenter, korsangere og solister kom fra de fremmøtte. Eneste planlagte musiker var Carla Fernandez Boix (piano), som akkompagnerte. Det var godt oppmøte, vi talte rundt 80 deltagere inkludert musikere og sangere. Arrangementet fikk god tilbakemelding av de medvirkende, og vi planlegger å gjenta dette ved senere anledninger.

2. desember

Julekonsert med Sølvгутtene og Tønsberg Domkor. Kjente og kjære julesanger. Dirigenter var Fredrik Otterstad, Frikk Heide-Steen og Alvilde Riiser. Øvrige medvirkende var Otto Christian Odland (orgel) og Tormod Åsgård og Trond Olav Ruistuen (trompeter).

17. desember

Julekonsert der vi fremførte utvalgte deler av Händels Messias. Medvirkende: Nivalis barokk, Ditte Marie Bræin (sopran), Mari Askvik (alt), William Wallace (tenor) og Olle Holmgren (bass). Dirigent var Timothy Ferguson pga sykdom.

Programmet i 2023 har blitt gjennomført med normal drift. Planlagte øvelser og konserter ble gjennomført som ønsket, med unntak for at Alvilde ble syk rett før Messias-prosjektet. Konserten kunne likevel gjennomføres som planlagt takket være strålende innsats fra hennes vikar. Øvelsene til koret har i perioder blitt flyttet til Solvangkirken, grunnet strømsparingstiltak. Dette har ikke vært en ønsket ordning fra korets side, og vi har arbeidet for å komme tilbake til Domkirken fast igjen. Det ble gjennomført to helgeseminarer, et vårseminar i mars og et høstseminar i september, hvor også Terje Kvam deltok for å forberede koret på kommende prosjekt senere i september. På vårseminaret deltok sangpedagog Helga Botn. Koret har også hatt økter på høstseminaret samt på fire vanlige øvelser i løpet av høsten, med sangpedagog Kjersti Kongssund. De har begge arbeidet med sangteknikk med koret.

Gudstjenester

Et av korets hovedformål er å berike gudstjenestelivet med liturgisk korsang. Koret har gjennom året deltatt på elleve gudstjenester: tre gudstjenester som fullt kor og åtte med mindre grupper. Koret deltok blant annet fire dager på rad i forbindelse med påskegudstjenestene, samt med hele koret på allehelgensgudstjeneste.

Økonomi

Regnskapet for 2023 viser et underskudd på kr 163 130,51. En faktura fra Nivalis Barokk AS (musikere på julekonserten i desember 22) kom etter årsskiftet og ble regnskapsført i 2023. Dette er lagt inn som en note i regnskapet.

Reelt er derfor et overskudd i 2023 på kr 25 573,49

Vi har mottatt kr 63 256 i voksenopplæringsmidler, kulturmidler og gaver i 2023. I tillegg har vi mottatt kr 180 000 i støtte til konserter fra Aktivitetsmidler for kor, Klingende kirkelandskap og støtteordninger fra diverse stiftelser i Unifor.

Disse støtteordningene bidrar til at vi har mulighet til å sette opp verk som krever ulike instrumentalister og solister. Det har vært et tilfredsstillende antall tilhørere på våre konserter i 2023, og for at publikum skal komme tilbake er vi avhengig av å skape gode musikalske produksjoner.

Fredrik Svanqvist, styreleder



Domkantor Alvilde Riiser, dirigent



Tønsberg Domkirkes jente- og aspirantkor

Korene har i 2023 bestått av

- Jentekoret: ca 20 medlemmer
- Aspirantkoret: ca 20 medlemmer.

Tønsberg domkirkes
jentekor fylte 50 år i 2023.

Charlotte Fongen er fast dirigent og har hatt den musikalske ledelsen for korene i 2023.

Tonny Krokengen er fast akkompagnatør for korene og er med på alle øvelser og konserter.

Aktiviteter:

- I 2023 har begge korene hatt flere felles konserter. I mars var det gospelkonsert i Domkirken sammen med danske Christina Sheila Boelskiftet og Kristof Jasic. Konserten var en kjempesuksess med flott gospelsang!
- I begynnelsen av juni deltok begge korene på "Visst skal våren komme" i samarbeid med Tønsberg domkor.
- I september hadde aspirantkoret overnatting i Solvangkirken, med mye sosialt og kos.

- I oktober hadde jentekoret høstmarked der aspirantkoret hjalp til, her fikk vi inn masse klær vi kunne selge videre. Jentekoret gjorde en kjempeinnsats med sortering i forkant av markedet.
- Tradisjonen tro sang aspirantene sammen med Agnes Stock i Stoltenbergparken i forbindelse med åpningen av julegatene i november.
- Korene hadde 50-års jubileum i 2023, dette ble markert med en stor julejubileumskonsert i Domkirken i desember. Her hadde vi med tidligere kormedlemmer og dirigenter i tillegg til flere musikere, resultatet ble en flott markering! I forbindelse med markeringen ble det tatt nye offisielle bilder av jentekoret og det ble laget et jubileumshefte der jentekorets historie ble gjenfortalt med tekst og flotte bilder.
- Begge korene har deltatt på noen gudstjenester i Domkirken i løpet av året og avsluttet med å delta på gudstjenestene på juleaften.

Det ble holdt foreldremøter for begge korene på høsten.

Årsmøte

Årsmøtet ble avholdt i mars og styret som har sittet i 2023 har bestått av:

- Styreleder: Charlotte Chapman Kjellevand
- Sekretær: Kristian Juel
- Styremedlem: Andrea Irene Olsen
- Styremedlem: Inger Marie Søndreeng
- Styremedlem: Mette Vedvik
- Kasserer: Inger Marie Søndreeng med hjelp til regnskap fra Monica Rogne

Inger Marie Søndreeng, sekretær



Charlotte Fongen, korleder

Trosopplæring og undervisning



Ansatte og frivillige

Kristina Amundsen Nomme jobbet i fast 80% stilling som menighetspedagog. Hun ble vigslet til kateket i Tønsberg domkirke 27. august 2023. Hun hadde noen uker studiepermisjon på grunn av innlevering av mastergradsoppgave på slutten av vårhalvåret 2023. Hun har vært sykemeldt siden midten av september 2023. Kapellan Ingulf Bø Vatnar er den av prestene som har særlig ansvar knyttet til menighetens arbeid for barn- og unge. Korleder Charlotte Fongen er aktiv pianist og bidragsyter på gudstjenestene for små og store, og flere andre tiltak for de minste. Tiltak ble gjennomført i samarbeid med de øvrige ansatte i staben og frivillige, både ungdom og voksne. Vi benytter anledning til å takke alle for samarbeidet og innsatsen.

Utvalgets arbeid

Utvalget for trosopplæring og undervisning har bestått av Lajla Kollerud (MR), Tine Brun (MR), Anne Kari Jahnsen (MR), Andrea Dahle, Tilde Preuss Angel, Hanna Sofie Bjelland Torød, kapellan Ingulf Bø Vatnar og menighetspedagog/kateket Kristina A. Nomme. Utvalget hadde kun et møte i 2023 på grunn av permisjoner og vakanser.

Dåpssatsing

Dåpstallene i Den Norske kirke er synkende. I gudstjenestelivet merker vi ikke så mye til det fordi vi har et stort antall døpte som ikke bor i menigheten. Fra 1. søndag i advent 2022 hengte vi opp en dåpsdue i origami for hver som ble døpt i Tønsberg domkirke. Alle døpte ble invitert til gudstjenesten 1. søndag i advent 2023 for å få dåpsduen sin. Dette ble menighetens samling for 1-åringene.

Samarbeid på tvers av de kirkefaglige områdene i menigheten

Trosopplæring og konfirmantarbeid drives i alle menighetene i Tønsberg med mange parallelle tiltak. Dette året har vi jobbet med samarbeid mellom de sognene med tanke på å styrke arbeidet med trosopplæring i fremtiden.

Familiedag og familiesøndag

Barnekoret Minores skiftet navn til Solsikken. Øvelsene er nå hver andre uke og Charlotte Fongen leder koret. Samtidig med korøvelsene var det samlinger i kjelleren med mat og aktiviteter. Det ble jobbet med tettere sammenheng mellom korøvelsene, samlingene i kjelleren og de månedlige verkstedene og gudstjenestene for små og store under navnene Familiedag og Familiesøndag.



Informasjonsarbeid

Vi fortsetter å jobbe med å finne effektive informasjonsplattformer for våre arrangement og tiltak. Manglende tilgang til å sende informasjon til de som ikke er døpt utfordrer måten å tenke PR og informasjonsflyt på.

Trosopplærings- og undervisningstiltak for barn og unge

Året startet godt med juletreff i begynnelsen av januar. Tårnagenter og Lys Våken ble arrangert i samarbeid med andre sogn i Tønsberg.

På slutten av skolens sommerferie var vi med på Fortsatt Ferie i samarbeid med Sem, Søndre Slagen og Slagen. Andre tiltak var utdelinger til 1, 2, 3, 4 og 6- åringene, verksteder og Knøttetreff. Knøttetreff hadde nokså få deltagere på våren på grunn av studiepermisjon. På høsten kom det aldri i gang.

Ungdomslederne var med som hjelpeledere på flere trosopplæringstiltak og på begge konfirmantleirene.

Konfirmantundervisning

25 ungdommer deltok i menighetens konfirmasjonsopplegg. 22 ble konfirmert i Tønsberg domkirken fordelt på to gudstjenester søndag 14. mai. En konfirmant ble konfirmert i en individuell forbønnshandling i Tønsberg domkirke. Vi hadde en leir med en overnatting på Solåsen leirsted i Larvik 16.-17. september 2022. Det var viktig for opplevelsen av samhold, fellesskap og læring at vi hadde en overnatting så tidlig i konfirmanttiden. Fasteaksjonen 2023 ble gjennomført uten at vi gikk fra dør til dør. Resultatet av fasteaksjonen forteller oss at vi må jobbe videre med hvordan vi skal gjennomføre den.

Det nye kullet høsten 2023 er på 21 konfirmanter. Vi hadde felles kick-off med alle konfirmantene i Tønsberg i Tønsberg domkirke i forbindelse med presentasjonsgudstjeneste i begynnelsen av september. Vi hadde en leir på Knattholmen leirsted i Sandefjord 20.-22. oktober. Leiren var sammen med konfirmantene i Søndre Slagen. Vi har hatt lengre og sjeldnere samlinger organisert som prosjekter rundt en film eller et annet tema. Konfirmantene er med som ministranter på gudstjenestene i domkirken og medhjelpere på verkstedene i Solvangkirken.



Samarbeid med skole og barnehage

Det var god oppslutning fra barnehagene om høytidsvandringene til påske og jul. På barnehagegudstjenestene til jul og påske kom en barnehage i tillegg til menighetens barnehager. Vi har en utendørs pinsesamling for menighetens barnehager. Menighetens barnehager får også månedlige besøk av prest/ kateket/menighetspedagog, samt at de har vært med på kirkesafari, orgelsafari og besøk i Mariakapellet.

Det er jevnlig kontakt med skolene i sognet men for tiden ingen faste samarbeidspunkter eller gudstjenester.

Undervisningsarbeidet blant voksne

Menighet arrangerte «Tid for Tro» med tre samlinger i januar og februar. Tema var om Paulus, og det var god oppslutning. På høsten var det tre samlinger i serien «Tid for samtaler» med søndagens tekster som tema. Sokneprest Jan Terje Christoffersen tok et hovedansvar for alle disse samlingene.

Stille bønn /kontemplasjon/kristen meditasjon har holdt på hele året. Det veksles mellom sentrerende bønn og Jesusbønnen som metode. Kveldene ledes av Sissel Rasch-Olsen og Kari Aam.



Kristina Amundsen Nomme

Kateket / leder av Utvalg for trosopplæring og undervisning

Diakoni



Fakkeltog på Søndag for de forfulgte. Appell ved Domkirken og på torget med representanter fra Åpne Dører og Stefanusalliansen.

Diakoniarbeidet

Diakoniarbeidet er kirkens omsorgstjeneste. Det er evangeliet i handling og uttrykkes gjennom nestekjærlighet, inkluderende fellesskap, vern om skaperverket og kamp for rettferdighet.

Diakonien skal gjennomsyre alt arbeidet i kirken, men gir seg også utslag i valgte aktiviteter i kirken. Aktiviteter som menigheten ønsker å drive spesielt med tanke på det sosiale fellesskapet i menigheten og de som av forskjellige grunner ikke kan delta i fellesskapet.

Bydiakon Tonie E. Steffensen har i 2023 videreført samarbeidet med Stiftelsen Kirkens Bymisjon Vestfold (SKBV) og Tønsberg kommune/ung i Tønsberg.

Bydiakon har fra høsten 2023 hatt 20% permisjon for å studere.

Arbeidsoppgaver/ ansvar for Bydiakon

Diakonens hovedarbeidsområder vil være:

- Videreutvikle menighetens diakonale satsing i nært samarbeid med Kirkens bymisjon
- Forebygge ensomhet hos sårbare grupper gjennom nettverksbygging og oppsøkende virksomhet
- Styrke kirkens tilstedeværelse i byrommet diakonalt og liturgisk.
- Rekruttere, veilede og følge opp frivillige medarbeidere.

EMMAUS

Emmaus, den varme kilden. Emmaus åpnet dørene 23.08.2021. Det er et rusfritt møtested for unge voksne som bygger videre på erfaringene med Quasimodo som startet opp i 2004. I samarbeid med Kirkens Bymisjon. Åpningstidene mandag kl. 16.00 til 20.00. Stengt i skolens

fri og helligdager. En frivillig har ansvar for matlaging på mandager. To frivillige unge voksne er med alle dagene. Mat hentes gratis på matsentralen i Larvik. Det har vært matutdeling seks ganger i 2023. Det ble arrangert en tur på kino der vi så filmen "Sulli" Sulitjelma. Sommerfest og julefest. Det er ca 12-20 besøkende hver gang. Mange har behov for samtaler og møte med trygge voksne. Via Kirkens bymisjon fikk vi tildelt litt i overkant av kr. 80000,- til drift.

Økonomi og støttepartnere

Tildeling fra Skipsførerene H.A. Berg, G.J. Knap. Claudia Olsens Sammensluttede legater. Fikk kr. 50000,- utdeling til trengende barnefamilier i Tønsberg. Samarbeid med Kirkens bymisjon om utdeling.

Fra kirkerådet fikk vi kr. 77000,- til å dele ut til fattige familier. Det ble kjøpt inn gavekort a kr. 1000,- som ble fordelt mellom diakonene i Tønsberg. I Domkirken ble noen delt ut via Bydiakon, noen ble delt ut via Familiehuset og noen via Kirkens bymisjons arbeid rettet mot barnefamilier.

Gudstjeneste

Bydiakonen har deltatt ved 8 gudstjenester i 2023.

Åpen kirke og kafé

Åpen kirke har vært onsdager fra 12 – 14 og søndager fra 13-15.

I løpet av 2023 har det vært Åpen kirke 119 ganger med ca. 647 besøkende.

Kirkekaffe

Med jevne mellomrom gjennom året har det kirkekaffe med enkel bevertning i kirkerommet.

Juletefest

Det ble avholdt juletefest i januar med over 70 mennesker. Menighetsrådet var ansvarlig for arrangementet. Svært vellykket og godt samarbeid mellom menighetsråd og ansatte.

Samtaler og sjelesorg

Det er blitt gjennomført ca 38 sjelesorgsamtaler 2023. Samtaler i hjemmet og på kontoret. Samtaler som er kommet spontant (uplanlagte samtaler) er ikke regnet med. Heller ikke uplanlagte sjelesorgsamtaler på Emmaus og Kirkens Bymisjon møtestedet er regnet med. Livsmestring og coaching hadde 220 samtaler i 2023.

Livsmestring og Coaching

Se egen årsrapport

Besøktjeneste

Det er ikke organisert besøktjeneste.

Kirkeskyss

Det er ikke organisert kirkeskyss

Andakt/institusjon

Bydiakonen har ikke deltatt i turnus med andakter på sykehjem i 2023.

Kjelleren i Solvangkirken

Kateket og bydiakon igangsatte oppussing av kjellerlokaler i Solvangkirken. Det ble malt og skaffet nye møbler. Ny oppvaskmaskin på kjøkkenet. Maling fikk vi gratis fra Star maling i Sandefjord.

Samarbeid mellom Kirkens bymisjon (KB) og Tønsberg domkirke

Kirkekaffe

Bydiakon har vært til stede på Møtestedet de fleste fredager. Målet er samtaler og møte med enkeltmennesker. Et tilbud som blir meget godt tatt imot. Besøkende nevner at det er fint at noen utenfor KB kommer. Tilbudet er kjent blant besøkende og ansatte. Det er blitt mange gode samtaler i løpet av året.

Hverdagsmesser

Det er avholdt åtte hverdagsmesser. Bydiakon leder samlingen sammen med en frivillig med et fast ritual. Forenklet liturgi i henhold til Gudstjeneste for den norske kirke er benyttet. Å minnes de døde er tatt med i hverdagsmesse slik det er vanlig i vanlig høymesse.

Konsert

Julekonserten Fra mørke mot lys med Sjøbodkoret ble holdt 22.12.23. Full kirke. Kirkens bymisjon var spesielt invitert og fylte opp fire rader i kirken.

Markeringer

Bydiakon deltok på Overdosedagen med appell.

Samarbeidet mellom KB og Bydiakon

Samarbeid er godt etablert. Besøkende opplever at Bydiakon er til stede og holder i KBs diakonale profil gjennom hverdagsmesser, kirkekaffe, og markeringer. Et samarbeid som er med både i Domkirken og KBs planarbeid og strategier.

Bydiakoni

Bydiakon deltar i tverrfaglig team i Tønsberg kommune i forhold til barn, ungdom og unge voksne. Målet er koordinering av arbeid i kommunen rettet mot barn og ungdom. Mulighet til å delta ukentlig på nett teammøte med SLT (Samordning av Lokale rus- og kriminalitetsforebyggende) i Tønsberg kommune.

Frivillige

Det ble sendt ut sommerbrev, og julebrev med takk til alle frivillige. Alle frivillige har bidratt enormt i dette året. Det er ved utgangen av 2023 totalt 108 frivillige.

Diakoniutvalg

Diakoniutvalgets

har i 2023 bestått av følgende representanter: Inger Hefte Kvilhaug (leder), Inger Semb, Ragne Ormbostad, Bjørn Inge Jonsson, Domprost Marta Botne og Bydiakon Tonie E. Steffensen

Felles for Færder og Tønsberg prosti

Diakoniforum

Diakoniforum Tønsberg domprosti ble etablert 20.05.21. Tonie E. Steffensen ble valgt som leder. Diakoniforum er et samarbeid mellom diakoner i Færder kirkelige fellesråd og Tønsberg kirkelige fellesråd, Tønsberg domprosti. En arena for samarbeid, høringsinstans i forhold til diakoni/kirke/samfunn. Møtes fra fire til åtte ganger i året. Diakoniforum har ingen økonomiske midler.

Sorg-/samtalegrupper

Sorggruppene er et samarbeid for hele Tønsberg domprosti. Det drives samtalegrupper for barn og unge som har mistet nære pårørende, ved livsledsagers/ektefelles død, foreldre som har mistet barn og etterlatte etter selvmord. 6 grupper var aktive i 2022. Det ble avholdt kurs for frivillige sorggruppeledere.

Sorgarbeid Vestfold

Det er etablert et samarbeid mellom Den norske kirke i Tønsberg, Sykehuset Vestfold, Humanetisk forbund, kreftforeningen, Tønsberg kommune og Larvik kommune. Et samarbeid for styrke og utvikle sorgarbeid i fylket.

Ut ifra dette samarbeidet ble det høsten 2023 gjennomført et samarbeid mellom kirken og humanetisk forbund i å drifte en sorggruppe for unge enker og enkemenn. Se egen årsrapport.

Arbeid for og med mennesker med funksjonshemning

Lørdagsklubb i Teie kirke

Andre markeringer

- **Messe for verdighet og håp** ble gjennomført i samarbeid med Kirkens Bymisjon, Krisesenteret i Vestfold, VAKE Kirkelig ressurscenter mot vold og seksuelle overgrep, SMISO Senter mot incest og seksuelle overgrep i Vestfold, Den norske kirke Tønsberg bispedømme, Domkirken menighet.
- **Markering av trafikkofres dag**

- **Søndag for de forfulgte med fakkeltog.** Felleskirkelig forum i Tønsberg var hovedarrangør. Ca 90 deltakere. Appell ved domkirken og på torget med representanter fra Åpne Dører og Stefanusalliansen.
- **Regnbuemesse** var en prostigudstjeneste samarbeid med Pride Vestfold



Tonie E. Steffensen, bydiakon

Livsmestring og Coaching i Kirken 2023

Wenche Marlen Jallen og Tonie Elisabeth Steffensen

Hvor mange har vært til samtale året 2023?

Det er totalt 16 stykker som har tatt kontakt. En person kom ikke. Av de 16 er det 9 stykker som er fast til samtale, 7 stykker er avsluttet etter en tid. Fordeling av kjønn på året er 11 kvinner og 5 menn.

De kommer fra område Nøtterøy, Tønsberg, Langesund, Drammen og Åsgårdstrand. Jeg har hatt ett par til par-coaching.

Aldersfordeling er fra 39-75, i hovedsak pensjonerte og uføre. 4 av disse er i full jobb. 4 av disse har gått til samtale hele året igjennom. Det er gjennomført totalt 220 samtaler på året.



Målgruppe

Vi er i tenkt målgruppe. Voksne mennesker med helt vanlige hverdagsutfordringer. Et par stykker har via Coaching avdekket mer dyptliggende utfordringer som har krevd Psykolog. Og et par stykker har foretrukket Coaching og valgt dette tilbudet fremfor Psykolog. Det er nå laget et evalueringsskjema som fylles ut etter endt coaching. Det har vært to stykker som har villet være i gruppe for samlivsbrudd, men de har i stedet fått en til en samtaler, da dette var litt lite å starte gruppe med.

I løpet av dette året er det gjennomført ukentlige samtaler med alle. Unntatt de som er i ferd med å avslutte har noe lengre intervaller mot avslutning. Og noen har hatt to samtaler pr uke i periode da dette har vært nødvendig og hensiktsmessig.

Lokasjon

Sakristiet/ møterom på Solvang. Dette fungerer utmerket. Det er varmt og hyggelig. Selv med tiltak som tetting med dørlister oppleves det fortsatt at det er noe lytt ut til gangen. Dette er noe jeg skulle ønske ble tatt tak i, da det ofte er mange som sitter ute på gangen og venter på barn som er på korøvelse. Med folierte vinduer fikk vi beholde dagslys som er veldig fint. Jeg fyller nå to-tre dager pr uke, tirsdager og torsdager. Og onsdager på vår/sommer. I sommer møtte jeg noen ute til «Walk & Talk» hvor vi gikk turer sammen. Og et par stykker har møtt meg på kafe.

Sorgstøtte i Vestfold, fagutvalget og sorggrupper for unge etterlatte høsten 2023

På initiativ fra Karin Sjøe, FOU-sykepleier i palliativ omsorg ved Sykehuset i Vestfold (SiV) ble det innkalt til et møte 20. mars 2023. Til stede var representanter fra Kreftforeningen, SiV, Den Norske Kirke, Larvik og Tønsberg Kommune, Pårørendesenteret i Larvik, Human-Etisk Forbund (HEF), UngSorg Vestfold.

I Vestfold eksisterer det ulike sorgstøttetilbud til barn, unge og eldre i regi av Den Norske Kirke. Men blant møtedeltagerne (som arbeider innen sorg og sorgstøtte) var det enighet om at det var et stort behov for et livssynsnøytralt tilbud i Vestfold til yngre voksne som flere organisasjoner kan samarbeide om.

Det ble nedfelt en arbeidsgruppe/arbeidsutvalg på sju, for *Sorgstøtte i Vestfold*, for å jobbe videre med å sette i gang sorggruppen. Vi ble enige om at Tonie Steffensen fra DNK og Ellen Sandum fra HEF skulle være gruppeledere. Ellen og Tonie møttes på nytt ca. halvannen uke senere for å bli bedre kjent og jobbe videre med etablering av sorggruppe for unge etterlatte (aldersgruppe ca. 25-55) etter ektefelle/samboer. Det ble landet at det skulle være seks samlinger á to timer, og det faglige innholdet i samlingene ble bestemt. Vi tilpasset det etter mal fra eksisterende sorggrupper i regi av Livsmestring Kristiansand Kommune og Regionalt Ressurssenter for Vold og Traumatisk Stress (RVTS). Dette besto av deltagerhefte og veilederhefte som ble redigert og tilpasset (med godkjenning fra opphavet). Alle i samarbeidet/arbeidsutvalget bidro til å markedsføre tiltaket.

Påmeldingene kom spredt fra midten av mai til få dager før oppstart, og det ble fulltegnet (åtte deltagere). Det var syv kvinner og en mann påmeldt. Aldersgruppen var fra ca. 30 – 55 år. En deltager meldte seg av, de syv andre fullførte samlingsrekken. Vi hadde enkel bevertning, og fulgte det fastsatte faglige programmet for å sikre forutsigbarhet og trygge rammer. Alle deltagerne fikk hvert sitt deltagerhefte med informasjon, oppgaver og verktøy.

Både muntlige tilbakemeldinger og evalueringen på siste samling viste at deltagerne var svært fornøyde med møterekken. Alle opplevde å ha blitt møtt med respekt, ivaretatt og blitt hørt. Deltagerne rapporterte at de følte seg mindre ensomme, at det var godt og verdifullt å møte andre i samme situasjon, å snakke med noen som forsto hvordan de hadde det, og fellesskapet som oppsto i gruppen var høyt verdsatt. Ingen oppgav spesielle ting de hadde savnet, utover at de ville hatt mer tid; flere og lengre samlinger, og mer tid til samtale/åpen diskusjon, og mer tid på hvert tema, mer tid til å fortelle om den de hadde mistet og kanskje vise frem bilde. På spørsmål om hvordan de fant gruppa svarte de ulike kommunehelsetjenester/helsestasjon (3), kreftkoordinator (1), tilfeldig internettsøk (1) og tips fra UngSorg (2). Deltagerne utvekslet etter eget ønske kontaktinformasjon på siste samling for å holde kontakten med hverandre.

Ny møterekke ble avklart senhøstes 2023, med oppstart 11. januar 2024.

Færder og Tønsberg menigheters lørdagskafé

Lørdagskafeen er et møtested der mennesker med nedsatt funksjonsevne og deres venner og andre interesserte er hjertelig velkommen.

Arbeidet startet høsten- 95 , og er fremdeles et samarbeid mellom menighetene i Færder felleråd, Tønsberg felleråd og Sidebygningen (Tønsberg kommune). Vi møtes en gang i måneden i Teie kirke til sangsamling, kafé og en liten gudstjeneste. Vi følger samme opplegg som tidligere.

Marit Krokeborg leder samlingene. Jan Rosenvinge og Ingunn Aas Andreassen fortsetter heldigvis å spille fast for oss så sant de er ledige, ellers skaffer vi vikar.

Bjørn Eddy Andersen har ansvar for å skaffe liturger til gudstjenestene. En gang vår og høst har vi nattverd i gudstjenesten. Takket være gaver fra Fodens legat har vi god økonomi. Serveringen i kaféen er derfor gratis.

Det har vært 9 samlinger i år med 40- 50 deltakere hver gang.

På grøtfesten siste gang før jul fikk alle en fin refleksbrikke fra Trygg Trafikk, designet av Maud Behn. Sissel Rasch- Olsen, styremedlem hos oss fra Tønsberg felleråd, ordnet dette. Det var populært.

Vi vil gjerne ha flere hjelpere til kjøkkentjeneste, steke vafler, koke kaffe osv.

Kasserer dette året har vært Birgitta Thorstensen.

Sekretær Solveig Henriksen.

Styreleder Randi Askim

5 Misjon

Misjonsutvalget

Misjonsutvalget ble oppnevnt ved starten av den nye menighetsrådsperioden. Utvalget har bestått av sokneprest Jan Terje Christoffersen (leder), Ingunn Eltvik (sekretær / i permisjon), Lajla Kollerud (sekretær), Mekonnen Wolday, Signe Marit Sviland, Yngve Sagedal og Hans Einar Hem. Utvalget hadde ingen møter i 2023. Ved konstituering av nytt menighetsråd ble det besluttet å legge ansvaret for misjon inn under gudstjenesteutvalget som vil følge opp misjonsavtalen videre. Misjonsavtalen med NMS videreføres også i 2024.

Arbeid

Misjonsavtalen ble signert med Det norske misjonsselskap første gang i november 2020 med virkning fra 21. januar 2021. Den ble fornyet i november 2023 med virkning fra 1. januar 2024. Avtalen forlenges for ett år om gangen. Menigheten støtter med dette NMS sitt arbeid i Etiopia gjennom deres samarbeidskirke Mekane Yesu kirken. Ved dette har Domkirken forpliktet seg til:

- Å be for arbeidet
- Innhente og videreformidle informasjon
- Stimulere til å nå innsamlingsmålet på kr. 20.000 pr år
- Oppfordre til personlig givertjeneste
- Integrere misjon i menighetens liv

Hovedfokuset for NMS er å støtte den lokale kirkens innsats rettet mot kvinner, ungdom og minoritetsgrupper. Etiopia er et land i stor endring. Det er en eldgammel kulturnasjon som har aldri vært kolonialisert. Fattigdommen er stor. Samtidig er landet i stor økonomisk vekst, ikke minst på bakgrunn av det som skjer med regulering av Blå-Nilen. Nobels fredspris for 2019 ble tildelt Etiopias statsminister, Abiy Ahmed. Senhøsten 2020 brøt det ut krig på grensen til Eritrea.

Misjonsarbeidet er jevnlig med i forbønnen i menighetens gudstjenesteliv. Også egyptsatsingen, som nå har status som et støtteprosjekt, blir det regelmessig bedt over. Målsettingen er altså en samlet innsamling på kr. 20.000. Resultatet ble 18.120,-

Av øvrige tiltak som berører feltet var gudstjenesten på samefolkets dag 6. februar. Dialogforumet «Felleskirkelig forum» harblant annet gjennomført den felleskirkelige korsvandringen Langfredag. Rundt 40 mennesker deltok.



Jan Terje Christoffersen,
sokneprest / leder av Utvalg for misjon, økumenikk og dialogarbeid

Utblikk

I 2024 er det landsomfattende markering av det i år er 1000 år siden Kristenretten ble vedtatt på Moster. Det var i Hellig Olavs regjeringstid og markerte kristendommens gjennombrudd i det norske samfunnet. 250 år senere fullførte Magnus Håkonsson, eller Magnus Lagabøte som han ble hetende, denne lovprosessen med sin Landslov som befestet kristentroens samlende rolle i samfunnet.

I hele denne tiden har det vært kirke i Tønsberg. Dagens kirke fra 1858 er bygget over ruinen av en stor basilika av stein fra tidlig 1100-tallet viet til St Laurentius. Før det sto det trolig en stavkirke på samme sted som kanskje Olav den hellige selv var med å reise eller som han i hvert fall gikk til messe når han var i byen.

Mer enn noe annet markerer derfor både jubileet, kirken og parkanlegget rundt kontinuitet. I skiftende tider er denne historiske forankring viktig også for å finne veien videre. Vårt kall er å være kirke for mennesker i dag. Det handler også om å vite hvor du kommer fra og hvor du hører til. Det denne årsmeldingen viser er at viljen til nyskaping er stor og at det stadig dukker opp mennesker med kall til å gjøre noe for andre. Vi bygger videre på det generasjoner før har gitt oss. Det gir inspirasjon for å være kirke i dag.

Vi ber om Guds velsignelse over menigheten og den verden vi er den del av!

